



AZIENDA  
DI PROMOZIONE TURISTICA  
TERME EUGANEE



MUSICA ALLE TERME

**OPERA, OPERETTA,  
CANZONE IN CONCERTO**

*Marzia Ferraro, soprano  
Vittorio Vedovato, pianoforte*

**GIOVEDÌ 4 MAGGIO 2000  
Ore 21.15 KURSAAL DELL'A.P.T.**

Ingresso Libero - Freier Eintritt  
Entrée Libre - Free Admittance

**CITTÀ DI ABANO TERME**  
ASSESSORATO AL TURISMO E ALLE TERME



PROGRAMMA

G. PUCCINI	Madama Butterfly, fantasia pianoforte
V. BELLINI	Norma, Casta Diva soprano
G. ROSSINI	L'Italiana in Algeri, sinfonia pianoforte
G. PUCCINI	Gianni Schicchi, O mio babbino caro soprano  oooooooooooo
F. LEHAR	La Vedova Allegra, motivi sull'operetta soprano
S. FAIN	L'Amore é una cosa meravigliosa pianoforte
E. DE CURTIS	Ti voglio tanto bene soprano
C. CHAPLIN	Luci della ribalta, arlecchinata pianoforte
R. SIECZINSKI	Vienna... Vienna soprano
AUTORI VARI	Pot-pourri di musiche napoletane pianoforte

MARZIA FERRARO - Soprano veronese diplomata al Conservatorio "F.E. Dall'Abaco" di Verona con la Maestra Rina Malatrasi. Successivamente si é perfezionata con la Maestra Iris Adami Corradetti a Padova. Finalista della rassegna "Auditorium Giovani Interpreti" alla Rai di Roma nel marzo 1980. Ha vinto il Concorso Internazionale "Toti del Monte" a Treviso nel giugno 1981. Al Festival dell'Operetta al Teatro Verdi di Trieste é stata per anni primo soprano a fianco di Sandro Massimini. Intensa la sua attività operistica: Teatro Filarmonico e Arena di Verona, Teatro Verdi di Trieste, Palazzo dei Congressi di Lugano (memorabile la sua interpretazione nel ruolo di Musetta), Teatro Petruzzelli di Bari, Teatro Bellini di Catania e al Nationaltheater di Monaco nel ruolo avvincente di Susanna ("Nozze di Figaro"), diretta da W. Sawallisch. Frequenti le sue apparizioni televisive tra le quali "Un concerto per domani" curata da Luigi Fain. Il suo vasto repertorio spazia dall'opera, all'operetta, ai lieder, alle canzoni.

VITTORIO VEDOVATO - Figlio del versatile musicista Gregorio Vedovato, inizia gli studi col padre, diplomandosi successivamente in Pianoforte con il Maestro Sergio Chierighin, in Organo e Composizione Organistica con il Maestro Renzo Buia, in Musica Corale e Direzione di Coro con il Maestro Antonio Zanon al Conservatorio Pollini di Padova. Si laurea presso l'Università di Bologna alla Facoltà di Lettere e Filosofia in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo. Attivo conferenziere, si é imposto all'attenzione della critica per la sua produzione compositiva a carattere sinfonico e corale tra cui brillano il poema "Il saggio pazzo", il quartetto per archi "Mutazione", la "Missa Brevis" e un'"Ave Maria" per soprano e orchestra eseguita al Filarmonico di Verona, riscuotendo successo di pubblico e critica. Ha collaborato con la Fonit-Cetra in veste di arrangiatore musicale. Nel suo ricco repertorio trovano spazio brani di musica operistica e suggestivi arrangiamenti di colonne sonore.