

COMUNE DI VERONELLA  
*Assessorato alla Cultura*

---

*Chiesa Parrocchiale di  
S. Gregorio Magno*

*Sabato 6 Aprile 2002 - ore 21.00*

CONCERTO DI PRIMAVERA

MARZIA FERRARO

soprano

VITTORIO VEDOVATO

pianista - direttore del coro

PIOTR CWOJDZINSKI

violoncellista

*con la partecipazione della*

SCHOLA CANTORUM DI S. GREGORIO

*presenta:*

VANNA VIGOLO

### **MARZIA FERRARO**

Soprano veronese diplomatasi nel 1979 presso il Conservatorio "F.E. Dall'Abaco" di Verona. Ha seguito i corsi di perfezionamento con la sig.ra Iris Adami Corradetti. Finalista della Rassegna "Auditorium Giovani Interpreti" alla RAI di Roma nel marzo 1980. Vincitrice del Concorso Internazionale "Toti Dal Monte" a Treviso nel giugno 1981 (Nozze di Figaro di Mozart, ruolo di Susanna). Ha collaborato con i maggiori cantanti: Carreras, Kabavanska, Ricciarelli, Cossotto e con Sandro Massimini, al Festival dell'Operetta al Teatro Verdi di Trieste. Intensa la sua attività operistica: Teatro Filarmonico e Arena di Verona, Teatro Verdi di Trieste, Tetro Petruzzelli di Bari, Teatro Bellini di Catania, Nationaltheater di Monaco (direttore W. Sawallisch).

### **VITTORIO VEDOVATO**

Figlio del versatile musicista Gregorio Vedovato. Inizia gli studi musicali con il padre che gli trasmette con l'ascolto diretto, la passione per la musica. Successivamente si diploma in pianoforte con il M<sup>e</sup> Sergio Chiereghin, in Organo e Composizione Organistica con il M<sup>e</sup> Renzo Buia, in Musica Corale e Direzione di Coro con il M<sup>e</sup> Antonio Zanon al Conservatorio "C. Pollini" di Padova. Agli studi musicali affianca quelli teorici, laureandosi presso l'Università di Bologna alla Facoltà di Lettere e Filosofia in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo con i prof. Renato di Benedetto e Umberto Eco, discutendo una tesi in Storia della Musica sulla figura e l'opera del compositore russo Sergei Rachmaninov. Attivo conferenziere, si è subito imposto all'attenzione della critica per la sua produzione compositiva a carattere sinfonico e corale tra cui brillano i poemi sinfonici "Il saggio pazzo", "Idea d'aedi", il quartetto per archi "Mutazione", "La Messa breve" a 4 voci dispari, L'Ave Maria per soprano e orchestra, eseguito al Filarmonico di Verona, riscuotendo un caloroso successo di pubblico e critica. Inoltre il suo catalogo comprende brani per organo e canto, Mottetti a 1 e 4 voci, una raccolta di pezzi pianistici, musica da camera, romanze per canto e piano, ecc. Nel suo ricco repertorio pianistico trovano spazio brani di musica operistica e suggestivi arrangiamenti di colonne sonore.

### **PIOTR CWOJDZINSKI**

Nato a Danzica da famiglia polacca di tradizioni musicali, poi naturalizzato austriaco, ha iniziato giovanissimo lo studio del violoncello. Ha studiato all'accademia di Musica di Danzica laureandosi all'Accademia Chopin di Varsavia. Dal 1977 al 1982 ha compiuto i propri studi di perfezionamento Nella Master Class di Andrè Navarra presso l'Accademia di Musica di Vienna. Ha fatto parte dell'Orchestra Sinfonica della Radiotelevisione di Varsavia di N.O. Tounkustierorchester di Vienna e dal 1982 è primo violoncello dell'Ente lirico di Verona. Svolge intensa attività concertistica come solista e in varie formazioni cameristiche in Italia, Germania, Austria, Francia, Svizzera, Polonia, Egitto, Stati Uniti e Giappone. Ha registrato per la Radio Austriaca, Radio-Televisione Polacca, Westdeutsche-Rundfunk e varie stazioni televisive italiane. È stato invitato a far parte di giurie in concorsi internazionali di violoncello in Italia e Austria. Ha curato le revisioni della parte del violoncello per l'editore Zanibon, P.W.M. e Kunzelmann. Incide per la Casa Discografica Sipario, Classie Art. È stato invitato dall'Università di Bangkok come docente dei corsi di violoncello.

## *Programma*

- |                       |  |
|-----------------------|--|
| <b>S. Varnavà</b>     | C'eri tu, spiritual<br><i>coro</i>                           |
| <b>A. Ponchielli</b>  | La Gioconda, danza delle ore<br><i>pianoforte</i>            |
| <b>C. Saint-Saëns</b> | Il cigno<br><i>violoncello - pianoforte</i>                  |
| <b>F. Cilea</b>       | Adriana Lecouvreur, io son l'umile ancella<br><i>soprano</i> |
| <b>E. Ceragioli</b>   | Non parlò, spiritual<br><i>coro</i>                          |
| <b>C. Cbaplin</b>     | Luci della ribalta, arlecchinata<br><i>pianoforte</i>        |
| <b>E. Granados</b>    | Intermezzo, "Goyescas"<br><i>violoncello - pianoforte</i>    |
| <b>V. Bellini</b>     | Norma, casta diva<br><i>soprano</i>                          |
| <b>M. De Falla</b>    | Danza del fuoco<br><i>pianoforte</i>                         |
| <b>D. Van Goens</b>   | Scherzo<br><i>violoncello - pianoforte</i>                   |
| <b>C. Franck</b>      | Panis Angelicus<br><i>coro e solista</i>                     |
| <b>V. Ranzato</b>     | Passione<br><i>soprano - violoncello - pianoforte</i>        |