

COMUNE DI BASSANO DEL GRAPPA

Assessorato alla cultura

Chiesetta dell'Angelo

Domenica 27 Ottobre 2002 - ore 17.00

INCONTRI CULTURALI D'AUTUNNO 2002

**OMAGGIO AL MAESTRO
GREGORIO VEDOVATO**

Presentazione - concerto:

MARZIA FERRARO

soprano

VINCENZO ROSE

tenore

VITTORIO VEDOVATO

relatore - pianista

MARZIA FERRARO

Soprano veronese diplomata al Conservatorio "F.E. Dall'Abaco" di Verona con la maestra Rina Maltrasi. Successivamente si è perfezionata con la maestra Iris Adami Corradetti a Padova. Finalista della rassegna "Auditorium Giovani Interpreti" alla Rai di Roma nel marzo 1980. Vincitrice del Concorso Internazionale "Toti del Monte" a Treviso nel giugno 1981 con Nozze di Figaro di Mozart, nella parte di Susanna, ruolo con il quale ha brillato nei maggiori teatri italiani ed esteri. Al Festival dell'Operetta al Teatro Verdi di Trieste è stata per anni primo soprano a fianco di Sandro Massimini. Intensa la sua attività operistica: Teatro Filarmonico e Arena di Verona, Teatro Verdi di Trieste, Palazzo dei Congressi di Lugano (memorabile la sua interpretazione nel ruolo di Musetta), Teatro Petruzzelli di Bari, Teatro Bellini di Catania, Nationaltheater di Monaco nella maiuscola interpretazione di Susanna nelle Nozze di Figaro diretta da W. Sawallisch. Frequenti le sue apparizioni televisive tra le quali "Un concerto per domani" curata da Luigi Fatti. Il suo vasto repertorio spazia dall'opera, all'operetta, ai Lieder e alle canzoni.

VINCENZO ROSE

Nato a Milano, risiede a Verona città nella quale si è brillantemente diplomato in canto artistico presso il Conservatorio Felice Evaristo Dall'Abaco sotto la guida della signora Maria Minetto. Si è poi specializzato sotto la guida di maestri quali: Ettore Campogalliani, Fernando Bandera, Arrigo Pola, Mario del Monaco, Giulietta Simonato, Danilo Cestari. Per il repertorio di musica antica con la signora Elisabetta Majeron. Ha debuttato nel 1976 nella parte di Bastiano e Bastiana di Wolfgang Amadeus Mozart iniziando una carriera impennata prevalentemente sul repertorio pucciniano (Bohème, Tosca, Madama Butterfly, Manon Lescaut) e verdiano (Ballo in maschera, Rigoletto, Traviata, Vespri siciliani, Trovatore) con esperienze in Don Giovanni, Cavalleria Rusticana, Lucia di Lammermoor, Pagliacci e Carmen. Numerose le città italiane e straniere tra le quali Venezia, Roma, Milano, Verona, Bergamo, Brescia, Bolzano, Trento, Monaco, Algeri, Rio de Janeiro, Belo Horizonte, Praga, Budapest, nelle quali ha interpretato opere, operette, selezioni partecipando anche a numerosi recitals di arie da camera, di canzoni napoletane, operette. Ha collaborato con vari gruppi da camera e pianisti, Luciano Mandarà, Giuseppe Camponogara, Zuccon Ghioetto e attualmente ha in repertorio un recital "Il belcanto nel tempo" con la pianista veronese Elena Gasdia. Conta anche un vasto repertorio di musica sacra dal XVII secolo agli artisti contemporanei (Mozart, Haendel, Beethoven, Schubert, Refice, Zardini). Ha inciso compact e registrato per la RaiTV, Mediaset e TV locali.

VITTORIO VEDOVATO

Figlio del versatile musicista Gregorio Vedovato. Inizia gli studi musicali con il padre che gli trasmette con l'ascolto diretto, la passione per la musica. Successivamente si diploma in pianoforte con il M° Sergio Chierighin, in Organo e Composizione Organistica con il M° Renzo Buia, in Musica Corale e Direzione di Coro con il M° Antonio Zanon al Conservatorio "C. Pollini" di Padova. Agli studi musicali affianca quelli teorici, laureandosi presso l'Università di Bologna alla Facoltà di Lettere e Filosofia in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo con i prof. Renato di Benedetto e Umberto Eco, discutendo una tesi in Storia della Musica sulla figura e l'opera del compositore russo Sergej Rachmaninov. Attivo conferenziere, si è subito imposto all'attenzione della critica per la sua produzione compositiva a carattere sinfonico e corale tra cui brillano i poemi sinfonici "Il saggio pazzo", "Idea d'aedi", il quartetto per archi "Mutazione", "La Messa breve" a 4 voci dispari, L' Ave Maria per soprano e orchestra, eseguita al Filarmonico di Verona, riscuotendo un caloroso successo di pubblico e critica. Inoltre il suo catalogo comprende brani per organo e canto, Mottetti a 1 e 4 voci, una raccolta di pezzi pianistici, musica da camera, romanze per canto e piano, ecc. Nel suo ricco repertorio pianistico trovano spazio brani di musica operistica e suggestivi arrangiamenti di colonne sonore.

Programma

Presentazione

La figura e l'opera di Gregorio Vedovato

G. Vedovato

Mago Merlino ovvero l'Uomo dall'ampio mantello
Preludio - introduzione
pianoforte

G. Vedovato

La sfollata o Benedetta tu sei
Il tempo - duetto: Furio, Furio, sei tu?
soprano - tenore

G. Vedovato

Enigma
(testi di D. Porres) *soprano*

C'è tempo per...
tenore

Pace
soprano

Morte
tenore

Cantico
soprano

Non c'è tempo
soprano - tenore