

COMUNE DI VERONELLA

Assessorato alla Cultura

*Chiesa Parrocchiale di
S. Gregorio Magno*

Sabato 5 Giugno 2004 - ore 21.00

CONCERTO DI PRIMAVERA
3^a Edizione

MARZIA FERRARO

soprano

VITTORIO VEDOVATO

pianista - direttore del coro

con la partecipazione di

PATRIZIA VEDOVATO

cantante blues

SCHOLA CANTORUM DI S. GREGORIO

ALLIEVI DELLA SCUOLA DI PIANOFORTE

DEL MAESTRO VITTORIO VEDOVATO

presenta:

ROBERTO ALLORO

MARZIA FERRARO

Soprano veronese diplomata al Conservatorio "F.E. Dall'Abaco" di Verona con la maestra Rina Malatrasi. Successivamente si è perfezionata con la maestra Iris Adami Corradetti a Padova. Finalista della rassegna "Auditorium Giovani Interpreti" alla Rai di Roma nel marzo 1980. Vincitrice del Concorso Internazionale "Toti del Monte" a Treviso nel giugno 1981 con Nozze di Figaro di Mozart, nella parte di Susanna, ruolo con il quale ha brillato nei maggiori teatri italiani ed esteri. Al Festival dell'Operetta al Teatro Verdi di Trieste è stata per anni primo soprano a fianco di Sandro Massimini. Intensa la sua attività operistica: Teatro Filarmonico e Arena di Verona, Teatro Verdi di Trieste, Palazzo dei Congressi di Lugano (memorabile la sua interpretazione nel ruolo di Musetta), Teatro Petruzzelli di Bari, Teatro Bellini di Catania, Nationaltheater di Monaco nella maiuscola interpretazione di Susanna nelle Nozze di Figaro diretta da W. Sawallisch. Frequenti le sue apparizioni televisive tra le quali "Un concerto per domani" curata da Luigi Faiet. Il suo vasto repertorio spazia dall'opera, all'operetta, ai Lieder e alle canzoni. Attualmente perfeziona il repertorio classico, d'opera e quello brillante d'operetta con il marito Vittorio Vedovato con il quale ha costituito un affiatatissimo duo richiesto dalle più prestigiose associazioni (F.A.I., Lyons, Rotary, C.R.I., ecc.) circoli lirici e teatri.

VITTORIO VEDOVATO

Figlio del versatile musicista Gregorio Vedovato. Inizia gli studi musicali con il padre che gli trasmette con l'ascolto diretto, la passione per la musica. Successivamente si diploma in pianoforte con il M^o Sergio Chierighin, in Organo e Composizione Organistica con il M^o Renzo Buia, in Musica Corale e Direzione di Coro con il M^o Antonio Zanon al Conservatorio "C. Pollini" di Padova. Agli studi musicali affianca quelli teorici, laureandosi presso l'Università di Bologna alla Facoltà di Lettere e Filosofia in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo con i prof. Renato di Benedetto e Umberto Eco, discutendo una tesi in Storia della Musica sulla figura e l'opera del compositore russo Sergei Rachmaninov. Attivo conferenziere, si è subito imposto all'attenzione della critica per la sua produzione compositiva a carattere sinfonico e corale tra cui brillano i poemi sinfonici "Il saggio pazzo", "Idea d'aedi", il quartetto per archi "Mutazione", "La Messa breve" a 4 voci dispari, L'Ave Maria per soprano e orchestra, eseguito al Filarmonico di Verona, riscuotendo un caloroso successo di pubblico e critica. Inoltre il suo catalogo comprende brani per organo e canto, Mottetti a 1 e 4 voci, una raccolta di pezzi pianistici, musica da camera, romanze per canto e piano, ecc. Nel suo ricco repertorio pianistico trovano spazio brani di musica operistica e suggestivi arrangiamenti di colonne sonore.

Programma

- C. Gounod** O Salutaris hostia
(trascr. a 4 voci di P. Vedovato)
coro
- F. Schubert** Memorie
pianoforte
- F. Cilea** Adriana Lecouvreur, io son l'umile ancella
soprano
- Gen Rosso** Ave Maria
coro
- F. Germani** Canto a Venezia
pianoforte - organo
- S. Rachmaninov** Spring Waters, Lieder
soprano
- Esibizione allievi di pianoforte**
- L. Webber** Memory
cantante blues
- H. Bath** Rapsodia di Cornovaglia
pianoforte
- G. Charpentier** Louise, Depuis le jour
soprano
- G. Verdi** Nabucco, Va pensiero
coro
- V. Vedovato** Les Fleurs du mal di C. Baudelaire,
Spleen et idéal, L'horloge
soprano