

*Chiesa Parrocchiale di
S. Gregorio Magno*

Sabato 4 Giugno 2005 - ore 21.00

CONCERTO DI PRIMAVERA

4^a Edizione

MUSICAR LA VITA

*Trasposizioni poetiche e letterarie nella
produzione musicale di Vittorio Vedovato*

MARZIA FERRARO

soprano

VITTORIO VEDOVATO

pianista - direttore del coro

PIOTR CWOJDZINSKI

violoncellista

SCHOLA CANTORUM DI S. GREGORIO

collaboratore pianistico

PATRIZIA VEDOVATO

presenta:

ROBERTO ALLORO

MARZIA FERRARO

Soprano veronese diplomata al Conservatorio "F.E. Dall'Abaco" di Verona con la maestra Rina Malatrasi. Successivamente si è perfezionata con la maestra Iris Adami Corradetti a Padova. Finalista della rassegna "Auditorium Giovani Interpreti" alla Rai di Roma nel marzo 1980. Vincitrice del Concorso Internazionale "Toti del Monte" a Treviso nel giugno 1981 con Nozze di Figaro di Mozart, nella parte di Susanna, ruolo con il quale ha brillato nei maggiori teatri italiani ed esteri. Al Festival dell'Operetta al Teatro Verdi di Trieste è stata per anni primo soprano a fianco di Sandro Massimini. Intensa la sua attività operistica: Teatro Filarmonico e Arena di Verona, Teatro Verdi di Trieste, Palazzo dei Congressi di Lugano (memorabile la sua interpretazione nel ruolo di Musetta), Teatro Petruzzelli di Bari, Teatro Bellini di Catania, Nationaltheater di Monaco nella maiuscola interpretazione di Susanna nelle Nozze di Figaro diretta da W. Sawallisch. Frequenti le sue apparizioni televisive tra le quali "Un concerto per domani" curata da Luigi Fain. Il suo vasto repertorio spazia dall'opera, all'operetta, ai Lieder e alle canzoni. Attualmente perfeziona il repertorio classico, d'opera e quello brillante d'operetta con il marito Vittorio Vedovato con il quale ha costituito un affiatatissimo duo richiesto dalle più prestigiose associazioni (F.A.I., Lyons, Rotary, C.R.L., ecc.) circoli lirici e teatri.

VITTORIO VEDOVATO

Figlio del versatile musicista Gregorio Vedovato. Inizia gli studi musicali con il padre che gli trasmette con l'ascolto diretto, la passione per la musica. Successivamente si diploma in pianoforte con il M° Sergio Chierighin, in Organo e Composizione Organistica con il M° Renzo Buia, in Musica Corale e Direzione di Coro con il M° Antonio Zanon al Conservatorio "C. Pollini" di Padova. Agli studi musicali affianca quelli teorici, laureandosi presso l'Università di Bologna alla Facoltà di Lettere e Filosofia in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo con i prof. Renato di Benedetto e Umberto Eco, discutendo una tesi in Storia della Musica sulla figura e l'opera del compositore russo Sergei Rachmaninov. Attivo conferenziere, si è subito imposto all'attenzione della critica per la sua produzione compositiva a carattere sinfonico e corale tra cui brillano i poemi sinfonici "Il saggio pazzo", "Idea d'aedi", il quartetto per archi "Mutazione", "La Messa breve" a 4 voci dispari, L'Ave Maria per soprano e orchestra, eseguito al Filarmonico di Verona, riscuotendo un caloroso successo di pubblico e critica. Inoltre il suo catalogo comprende brani per organo e canto, Mottetti a 1 e 4 voci, una raccolta di pezzi pianistici, musica da camera, romanze per canto e piano, ecc. Nel suo ricco repertorio pianistico trovano spazio brani di musica operistica e suggestivi arrangiamenti di colonne sonore.

PIOTR CWOJDZINSKI

Nato a Danzica da famiglia polacca di tradizioni musicali, poi naturalizzato austriaco, ha iniziato giovanissimo lo studio del violoncello. Ha studiato all'Accademia di Musica di Danzica laureandosi all'Accademia Chopin di Varsavia. Dal 1977 al 1982 ha compiuto i propri studi di perfezionamento Nella Master Class di André Navarra presso l'Accademia di Musica di Vienna. Ha fatto parte dell'Orchestra Sinfonica della Radiotelevisione di Varsavia di N.O. Toukustierorchester di Vienna e dal 1982 è primo violoncello dell'Ente lirico di Verona. Svolge intensa attività concertistica come solista e in varie formazioni cameristiche in Italia, Germania, Austria, Francia, Svizzera, Polonia, Egitto, Stati Uniti e Giappone. Ha registrato per la Radio Austriaca, Radio-Televisione Polacca, Westdeutsche-Rundfunk e varie stazioni televisive italiane. È stato invitato a far parte di giurie in concorsi internazionali di violoncello in Italia e Austria. Ha curato le revisioni della parte del violoncello per l'editore Zanibon, P.W.M. e Kunzelmann. Incide per la Casa Discografica Sipario, Classe Art. È stato invitato dall'Università di Bangkok come docente dei corsi di violoncello.

Programma

- Costamagna** Tota pulckra
coro
- G. Puccini** Manon Lescaut, Intermezzo
pianoforte
- J. Massenet** Le Cid, Pleurez mes yeux!
soprano
- V. Vedovato** Sospiro d'amore
violoncello - pianoforte
- G. Verdi** I Lombardi alla Prima Crociata,
O signore dal tetto natio
coro
- S. Rachmaninov** Preludio in sol minore
Op. 23, N. 5
pianoforte
- V. Vedovato** Les Fleurs du mal
di C. Baudelaire, Spleen et Idéal
Correspondances
De Profundis Clamavi
soprano
- V. Vedovato** Ritratti
Il piccolo Victor
Il presidente
pianoforte
- V. Vedovato** Romeo e Giulietta
violoncello - pianoforte
- G. Verdi** Nabucco, Va, pensiero
coro
- R. Addinsell** Concerto di Varsavia
pianoforte
- V. Vedovato** Ave Maria
soprano - pianoforte - violoncello