

Comune di Veronella

Assessorato alla cultura

Villa Lavagnoli
San Gregorio di Veronella

Sabato 2 Giugno 2007 - ore 21.00

CONCERTO DI PRIMAVERA

6ª Edizione

Sull'ali della leggerezza

MARZIA FERRARO

soprano

UGO CINGANO

basso - baritono

VITTORIO VEDOVATO

pianista

ospite d'onore

Comm. GIOVANNI RANA

VITTORIO VEDOVATO

Figlio del versatile musicista Gregorio Vedovato. Inizia gli studi musicali col padre e si diploma successivamente in pianoforte con il M° Sergio Chiereghin, e in organo e composizione organistica con il M° Renzo Buia, in musica corale e direzione di coro con il M° Antonio Zanon al Conservatorio "C. Pollini" di Padova. Agli studi musicali affianca quelli teorici e si laurea in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo alla Facoltà di Lettere e Filosofia di Bologna con Renato Di Benedetto e Umberto Eco, discutendo una tesi sul compositore russo Sergei Rachmaninov. Si è imposto ben presto all'attenzione della critica tra l'altro con i poemi sinfonici "Il saggio pazzo", "Idea d'aedi", il quartetto per archi "Mutazione", "Romeo e Giulietta" per violoncello e pianoforte e una raccolta di brani pianistici, liriche per canto e pianoforte su testi di Baudelaire.

Il suo catalogo comprende brani per organo e canto, Mottetti a 1 e 4 voci, musica da camera, romanze per canto e piano, ecc. Sue composizioni sono state eseguite dall'orchestra Città di Verona diretta dal maestro Enrico De Mori e da solisti come il violoncellista Piotr Cwojdzinski e il pianista Oliver Kern. Nel suo ricco repertorio pianistico trovano spazio brani di musica operistica e suggestivi arrangiamenti di colonne sonore.

MARZIA FERRARO

Soprano veronese, diplomata al Conservatorio "F.E. Dall'Abaco" di Verona con la maestra Rina Malatrasi. Successivamente si è perfezionata con la maestra Iris Adami Corradetti a Padova. È stata finalista della rassegna "Auditorium Giovani Interpreti" alla Rai di Roma nel marzo 1980 ed ha poi vinto nel 1981, il concorso internazionale "Toti del Monte" a Treviso, con la parte di Susanna, nelle "Nozze di Figaro". Al Festival dell'Operetta al Teatro Verdi di Trieste è stata per anni primo soprano a fianco di Sandro Massimini poi è sempre stata intensa la sua attività operistica al Teatro Filarmonico e all'Arena di Verona, al Teatro Verdi di Trieste, al Palazzo dei Congressi di Luganò, al Teatro Petruzzelli di Bari, al Teatro Bellini di Catania, e al NationalTheater di Monaco, dove resta maiuscola la sua interpretazione di Susanna nelle "Nozze di Figaro" diretta da Sawallisch. Frequenti anche le sue apparizioni televisive tra le quali "Un concerto per domani", curata da Luigi Fait. Il suo vasto repertorio spazia dall'opera all'operetta, dai Lieder ad altre canzoni. Attualmente perfeziona il repertorio classico e brillante con M° Vedovato.

UGO CINGANO

Basso baritono, è espressione della scuola italiana del bel canto. Grazie ad una preparazione di base e ad una successiva specializzazione a Verona e in Accademia a Voghera, si distingue per una personalità vocale a tutto tondo, che gli permette di spaziare sia nel repertorio operistico tradizionale che nelle canzoni popolari napoletane e negli spirituals di tradizione americana.

La sua intensa attività, che si concentra per lo più nel settore concertistico, senza disdegnare le esibizioni come camerista, lo pone all'attenzione come interprete fedele e pur fantasioso di brani sia del genere buffo che drammatico, come impone il suo ruolo vocale, nonché della canzone classica napoletana. Con rilevante attenzione per le arie sacre, predilige tuttavia il repertorio operistico, dove trova felicemente i migliori consensi e la propria ideale collocazione artistica.

Programma

Autori vari

MOTIVI DI SUCCESSO
Thè for two
Smoke gets in your eyes
As time goes by
Over the rainbow
Bei dir war es immer so schön
pianoforte

C.A. Bixio

La strada del bosco
basso - baritono

S. Cardillo

Core 'ngrato
soprano

R. Addinsell

Concerto di Varsavia
pianoforte

E. De Curtis

Tu ca nun chiagne!
basso - baritono

Louiguy - Piaff

La vie en rose
soprano

Autori vari

Pot-pourri di musiche napoletane
pianoforte

C.A. Bixio

Parlami d'amore Mariù
basso - baritono

J. Kander

New York, New York
soprano