



Circolo Ufficiali in Castelvecchio
Verona

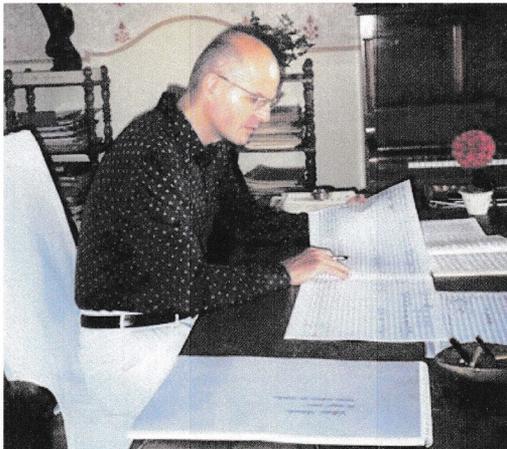
giovedì 9 aprile 2015
ore 21.00

Fantasia Pucciniana

Trascrizioni per pianoforte
di Vittorio Vedovato tratte
dalle famose opere di
Giacomo Puccini

Vittorio Vedovato
Pianoforte

Vittorio Vedovato



Figlio del versatile musicista Gregorio Vedovato. Inizia gli studi con il padre e successivamente si diploma in Pianoforte con il M^oSergio Chiereghin in organo e composizione organistica con il M^o Renzo Buia, in Musica Corale e Direzione di Coro con il M^oAntonio Zanon, presso il Conservatorio di Musica 'Cesare Pollini' di Padova. Agli studi musicali affianca quelli teorici, laureandosi all'Università di Bologna alla Facoltà di Lettere e Filosofia in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo con i Professori Renato Di Benedetto e Umberto Eco, discutendo una tesi sulla figura e l'opera del compositore russo Sergej Rachmaninov, tesi che è stata apprezzata dalla Oxford University Press, Music Department. Attivo conferenziere, si è imposto subito all'attenzione della critica per la sua abilità pianistica di arrangiatore brillante e raffinato e per la sua produzione compositiva a carattere sinfonico, cameristico e corale, tra cui brillano i poemi sinfonici 'Il saggio pazzo', 'Idea d'Aedi', il Quartetto per archi 'Mutazione', L'Adagio per Archi' Alla memoria di un Angelo', La Messa a 4 voci dispari', 'Sospiro d'amore', 'Romeo e Giulietta' ed 'Elegia' per violoncello e pianoforte, una raccolta di brani per pianoforte dal titolo 'Ritratti', Liriche per canto e pianoforte su testi di C.Baudelaire, tra cui 'L'Horloge' è stato trascritto per soprano e orchestra, 'L'Agnus Dei' per soprano e orchestra, 'un'Ave Maria' per soprano e orchestra eseguita al Teatro Filarmonico di Verona, che ha riscosso un caloroso successo di pubblico e critica. Inoltre il suo catalogo comprende brani per organo e canto, Mottetti a 1 e 4 voci, musica da camera, romanze per canto e pianoforte, varie elaborazioni pianistiche, ecc. Sue composizioni sono state eseguite dall'orchestra 'Città di Verona' dirette dal maestro Enrico De Mori e da solisti come il primo violoncellista della Fondazione Arena di Verona Piotr Cwojdzinski. Frequenti anche le collaborazioni con il maestro Romano Gandolfi che ha diretto alcuni suoi lavori, tra cui l'Ave Maria in latino a 4 voci dispari.

www.vittorivedovato.it

Vittorio Vedovato

Pianoforte



Vittorio Vedovato
Fantasia Pucciniana

La Bohème

Tosca

Madama Butterfly

Turandot

musica di

Giacomo Puccini (1858 - 1924)

riduzione per pianoforte di

Vittorio Vedovato

Circolo Ufficiali in Castelvevchio

Verona 09 aprile 2015